



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Проектная группа «Культурная и гуманитарная география города»

КОМПЛЕКСНОЕ КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЙОНА БАСМАННЫЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Исследование выполнялось по заказу Региональной общественной организации «Эколого-культурное объединение «Слобода» в рамках гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества «Город как высказывание. Басманный палимпсест» (№20-2-005089)

Per.№НИОКТР АААА-А20-120081990088-4 / Per.№ИКРБС АААА-А20-220111390042-5

Москва, 2020



БАСМАННЫЙ РАЙОН КАК ПАЛИМПСЕСТ

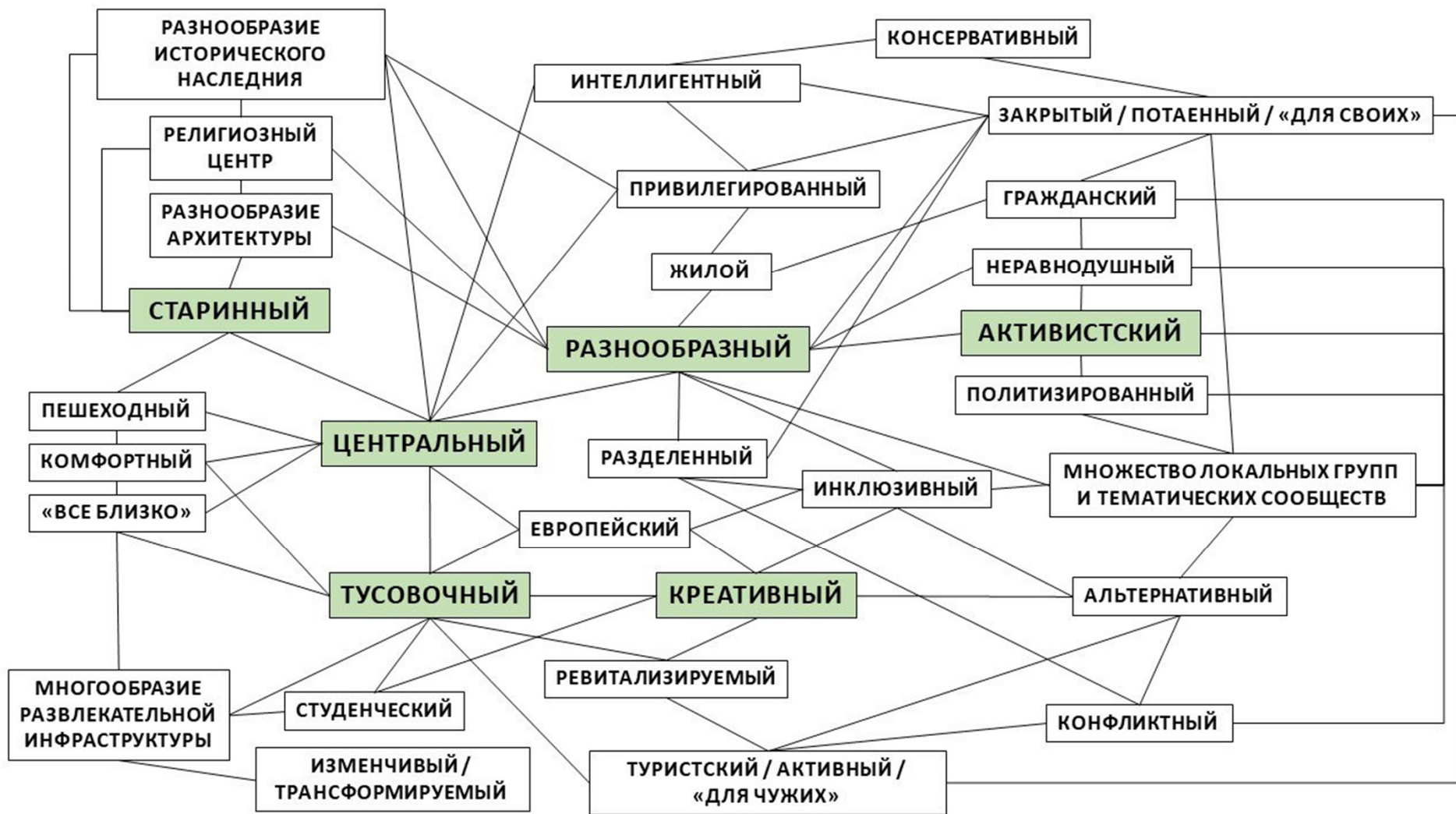
В ходе исследования мы задались целью выявить **уникальные** образы Басманного района, служащие основаниями локальной **идентичности** его жителей. Это те особенности территории, которые **отличают** её от всех остальных городских районов, формируют пространственное **своеобразие** Басманного. И это именно то, что **ценят** в своём районе его жители.

Мы основывались на теориях и концепциях культурной и гуманитарной географии, комплексного страноведения и семиотики пространства и применяли качественные социологические методы (анализ документов, глубинные полуструктурированные интервью) и ментальное картографирование.

В результате мы выявили взаимосвязанную и взаимообусловленную **картину** наиболее характерных образов Басманного района.

Среди них:

- **Центральный район;**
- **«Историчный» район;**
- **Развлекательный («тусовочный») и креативный район;**
- **Студенческий район;**
- **Активистский район;**
- **Разнообразный район (как собирательный образ, «проникающий» во все остальные).**



Образно-географическая карта Басманного района



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

- «Центральность» не связана напрямую географическим положением района.
- «Центральность» проявляется в составе населения (уровень достатка, возраст, сфера занятости, социальный статус):

"Если брать сравнение с другими центральными районами Москвы, мне кажется, в Басманном районе люди как-то более простые, несмотря на то, что они живут в центре. Казалось бы, это, наверное, какой-то статус. У них нет какой-то заносчивости, здесь живут совершенно разные слои населения, условно супербогатые люди и среднего класса. <...> То есть это не такой «мажорский» район, если говорить простыми словами, а вполне себе смешанный простой район."

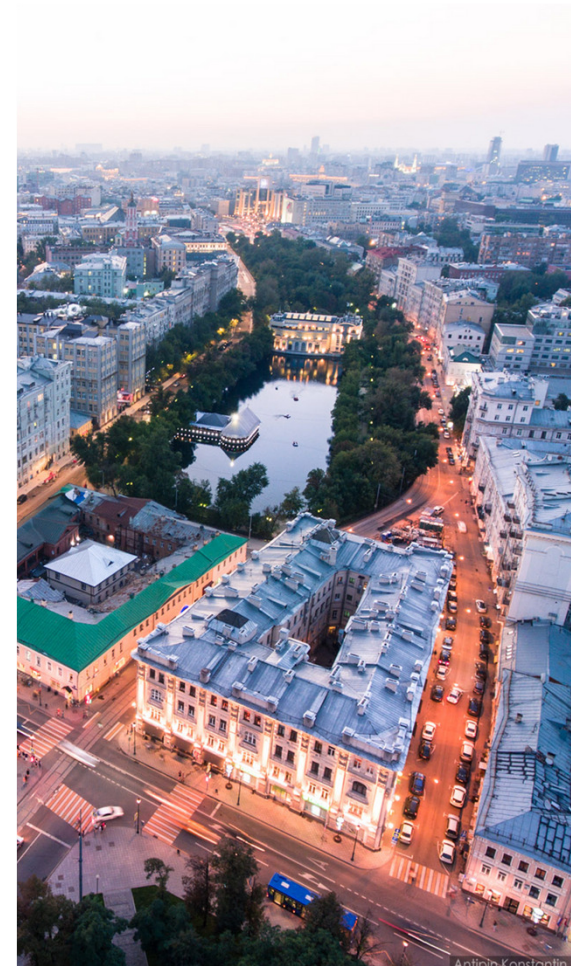
- Инклюзивность среды района.
- Для жителей части района внутри Садового кольца «центр» ограничивается Садовым кольцом:

"Мне кажется, что [центр –] это Покровка, чисто территориально."

- Для жителей части района вне Садового кольца «центром» являются окрестности метро "Бауманская»:

"Ну, разумеется, [центр района –] это метро «Бауманская», очевидно, в нашей части. Возник действительно крутейший альтернативный центр, хотя он и рядом с метро и в этом его плюс.."

- «Альтернативность» центра у метро Бауманская может быть связана с расположением в ее окрестностях исторической Немецкой слободы.





«ИСТОРИЧНЫЙ» РАЙОН

- Богатое историческое наследие района «встроено» в среду Басманного района:

"Вот, и если ты видишь, за мной супер-жёлтые обои старые. И, короче, кусок вот этой обоины отклеился, когда я только переехал [сюда]. И я уже хотел его подклеить, и в какой-то момент думаю: «...Раньше же клеили обои на газеты и, наверное, там, типа, ну, понятно, много слоев обоев и, наверное, там где-то внизу газета». И я отгибаю его и смотрю, типа, какого года газета, и она оказывается там от апреля 1936-го года."

- «Историчность» проявляется в множестве историко-архитектурных пластов (разнообразность отсылает к центральности):

"Можно задать абсолютно любую эпоху [истории] России, начиная, да, думаю, что с Ивана Грозного, и в радиусе 10 минут пешком от моего дома найдется несколько каких-то артефактов с тех пор."

- Красота и гармоничность района обусловлены наследием и исторической памятью:

"Я далёк от всяких архитектурных терминов, поэтому тут, наверное... Ну что, ... это просто красиво, ну – визуально. Если ты хочешь переехать в Москву и прочувствовать ... и как-то типа пожить в прикольном районе, то, наверное, вот таких районов в Москве всего каких-нибудь [два:] Таганский и Басманный остались вот, потому что здесь прямо, как мне кажется, минимальная, минимальная, в общем, застройка советская шестидесятых-семидесятых годов."

- Басманный район – важный религиозный центр (Елоховский Богоявленский собор – одно из ключевых мест православной веры и культуры в Москве). Также на территории района представлено множество иных конфессий.





РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ И КРЕАТИВНЫЙ РАЙОН

- Образ креативного района формируется креативными кластерами («Винзавод», «Арма», «Артплей»), но может быть распространён на весь район (проект «Арт-квартала»).
- Большое разнообразие общественных пространств и развлекательной инфраструктуры:

"Даже я когда людей разных спрашиваю, какой, вот, район первым приходит на ум, вот именно из центральных, где классно, все называют район Китай-города, район Чистых прудов".

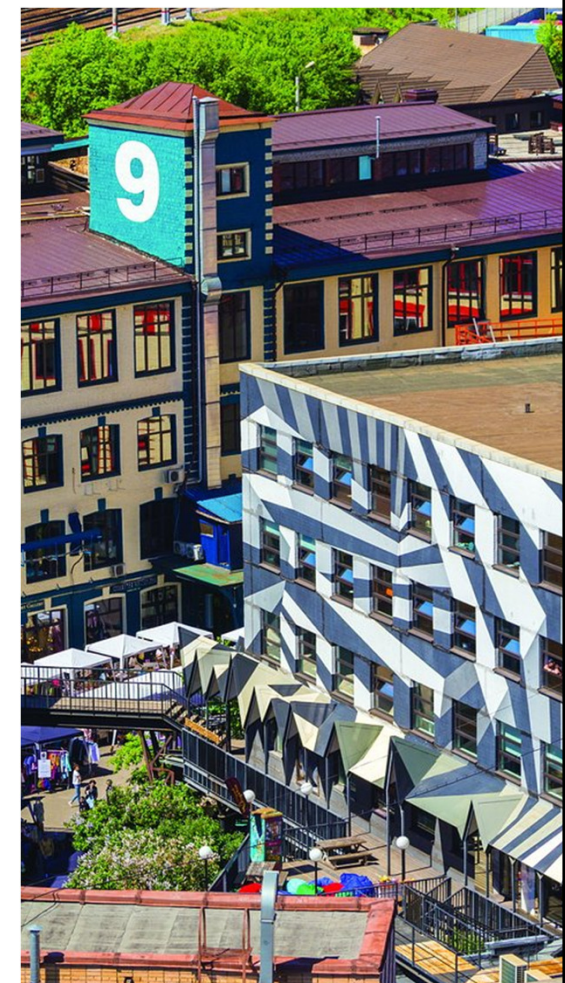
"Удобно жить в центре, потому что все сюда съезжаются все равно. Ресторанов и баров очень много. <...> Это такая действительно точка притяжения! И мне абсолютно не ревностно, что там кто-то ко мне на район приезжает. Наоборот... мне хочется всех людей с этим районом познакомить, потому что здесь так классно, давайте все вместе будем здесь «тусоваться!»"

- Район (особенно внутри Садового кольца) насыщен ресторанами и барами.
- Привлекает туристов и жителей других районов (но отталкивает значительные группы жителей «простого района» - ср. «центральность»):

"То есть да, люди не хотят. То есть люди: «или вы приходите к нам, и на этих общественных пространствах ведете себя в соответствии с правилами, которые мы тут установим, или вы идете на фиг» Что касается бизнеса, то вот это засилье. Есть огромная борьба на уровне не только района, не только Ивановской горки, но и других частей района с этой питейно-развлекательной культурой."

- Некоторые информанты считают креативные кластеры недостаточно «креативными»:

"По-хорошему там надо создавать нормальный творческий кластер, до кризиса там это достаточно бурно всё цвело, было много интересных мероприятий сейчас поскромнее. Оно немножко подсадо позиции в сторону барно-ресторанной культуры, нежели художественной и креативной."





СТУДЕНЧЕСКИЙ РАЙОН

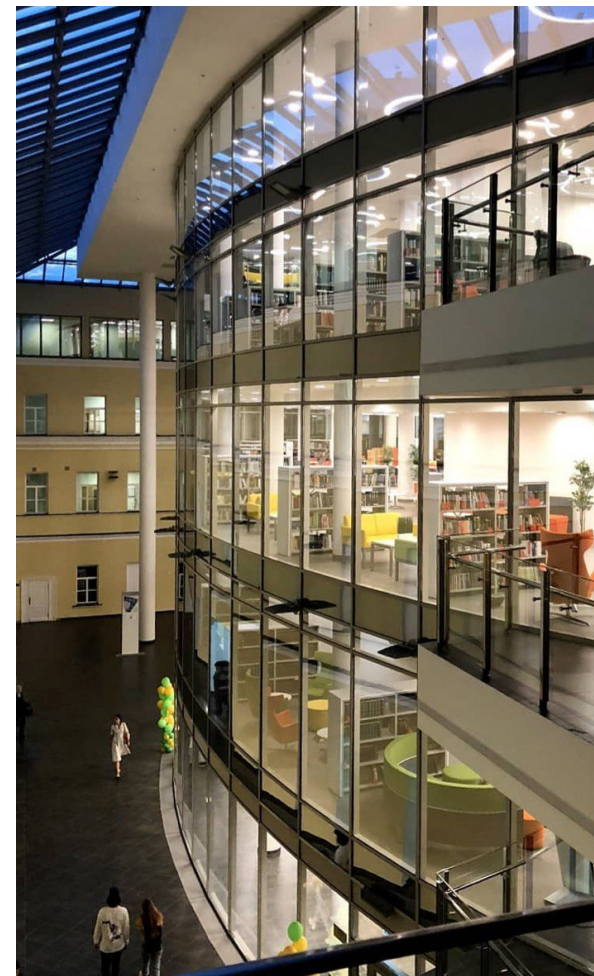
- На территории района расположены кампусы МГТУ им. Баумана и Высшей школы экономики, неоднозначно воспринимающиеся жителями:

"Влияние «Высшей школы [экономики]» не нравится, да, потому что это работа с пространствами, и это не нравится, потому что это интеграция в район. <...> Да, много всего «цапнули», очень много всего «цапнули». Влезают во всё. <...> У «Вышки» же здания раскиданы в принципе по всему району, по всему району, по всем его частям, а это интеграция. <...> Просто к нам пришла большая институция, и она «фигачит» что-то своё, и она «из каждого утюга», а мы все знаем про её политические позиции, мы с этимне согласны и так далее, мы этого не хотим, нас не спросили."

- Учебные заведения формируют в районе студенческие сообщества:

"Она [«Вышка»] формирует вот этот как раз контингент, вот этих как бы более интеллигентных. Ну, это ты сейчас такое лицо делаешь, а на самом деле, конечно, студенты Вышки более интеллигентны, чем ... не знаю, ... [какие-нибудь] другие. И это, да, конечно, очень влияет на облик этого района."

"Мне кажется, [Басманный –] это студенческий район, потому что, когда я езжу на машине по Яузе, в основном, пешеходы – это студенты в любое время суток."





АКТИВИСТСКИЙ РАЙОН

- Существует множество групп, которые объединились для сохранения среды района.
- Высокая концентрация гражданских инициатив:

"Я думаю, что у жителей Басманного, именно у людей, которые здесь уже долго живут, у них, возможно, есть большая склонность к гражданскому активизму, с точки зрения города."

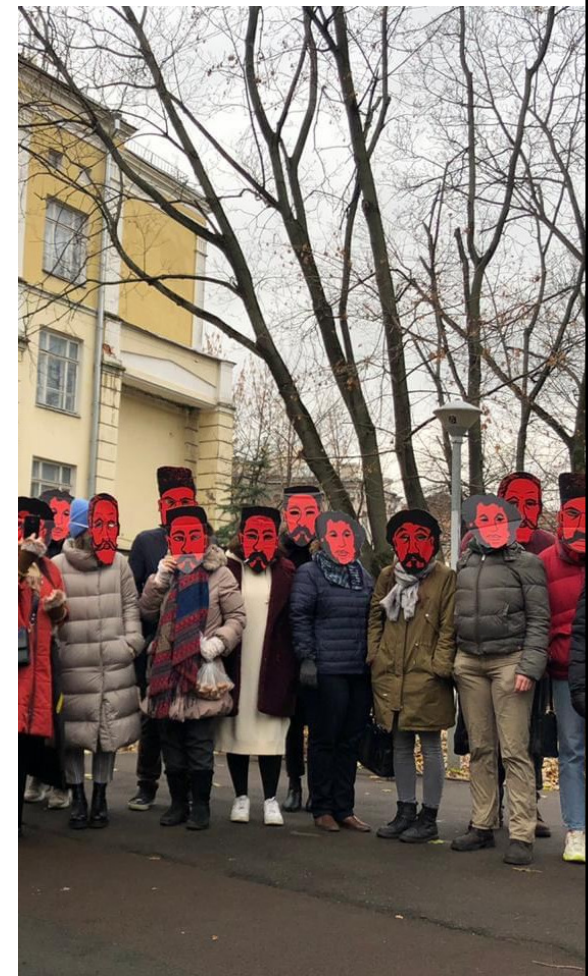
- Активизм связан с «центральностью»:

"Вопросов больше [в центре], чем в других районах. [Это связано] со сложностью инфраструктуры, больше дворов, больше всяких проездов. То есть, если там на какой-то большой район один парк, и вокруг него устраиваются люди, то у нас через каждые две улицы парк, и, соответственно, будет это диверсификация активистов по разным направлениям. ...Это хорошо это развивает людей, в том числе в плане гражданского общества. В плане осознанности, так сказать, пребывания и местоположения в этом районе."

- При не всегда большом числе соседских сообществ есть запрос на их появление:

"Мне кажется, что люди прогрессивных взглядов сейчас сами стараются быть частью community. Тебе не обязательно быть гражданином мира. Все, что тебе нужно, у тебя уже есть. Кажется, что ты берешь от жизни больше, если ты знаешь, кто живет у тебя на районе, где можно заказать фермерские продукты, смотреть кино и так далее. Это делает тебя более приспособленным к жизни"

- Образ активистского района – как и идея разнообразного района – объединяет содержательно другие выявленные особенности Басманного. Всё многообразие состава населения, разноплановость привлекательных активностей, параллельные системы ценностей вызывают к жизни борьбу и сотрудничество сосуществующих сообществ.





РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВЫЯВЛЕННЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

1. Для Басманного района нельзя выделить один «главный» образ – таких образов несколько. **Необходимо учитывать все составляющие его идентичности и все иногда противостоящие друг другу сообщества в комплексе, имея в виду, что у любого проекта будут как сторонники, так и противники среди «местных».**
2. Басманный район отличается высоким разнообразием присутствующих на его территории социальных групп и гражданских инициатив. **Рекомендуется вовлечение активистов в проекты развития территории района. При этом необходимо уделять внимание всем противоречивым образам района и учитывать его внутреннюю неоднородность, чтобы сделать все локальные сообщества «видимыми».**



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВЫЯВЛЕННЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

3. Тема сохранения историко-культурного наследия – не единственная важная для жителей Басманного района. **При взаимодействии с жителями района необходимо учитывать альтернативные сообщества, делать проекты инклюзивными и пытаться конструировать общие для всех ценности.**
4. Образы и идентичности Басманного района постоянно изменяются и развиваются. **Рекомендуется при реализации проектов основываться на одном или нескольких выявленных образах, при этом творчески интерпретируя и развивая их в интересах локальных сообществ.**



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

<https://gorod.hse.ru/geo>

Проектная группа «Культурная и гуманитарная география города»
Факультета городского и регионального развития