

БУХАРА. Башня „Зиндъ-Данъ“. № 3.

ФАКУЛЬТЕТ
ГОРОДСКОГО И
РЕГИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

- Высшая
- школа
- урбанистики



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

Города Средней Азии – Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз

Уфа, 2019

ЗАРОЖДЕНИЕ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ

ГОРОДИЩЕ С ЖИЛЫМИ СТЕНАМИ (АНТИЧНЫЙ ПЕРИОД IV – III В. ДО Н.Э.)

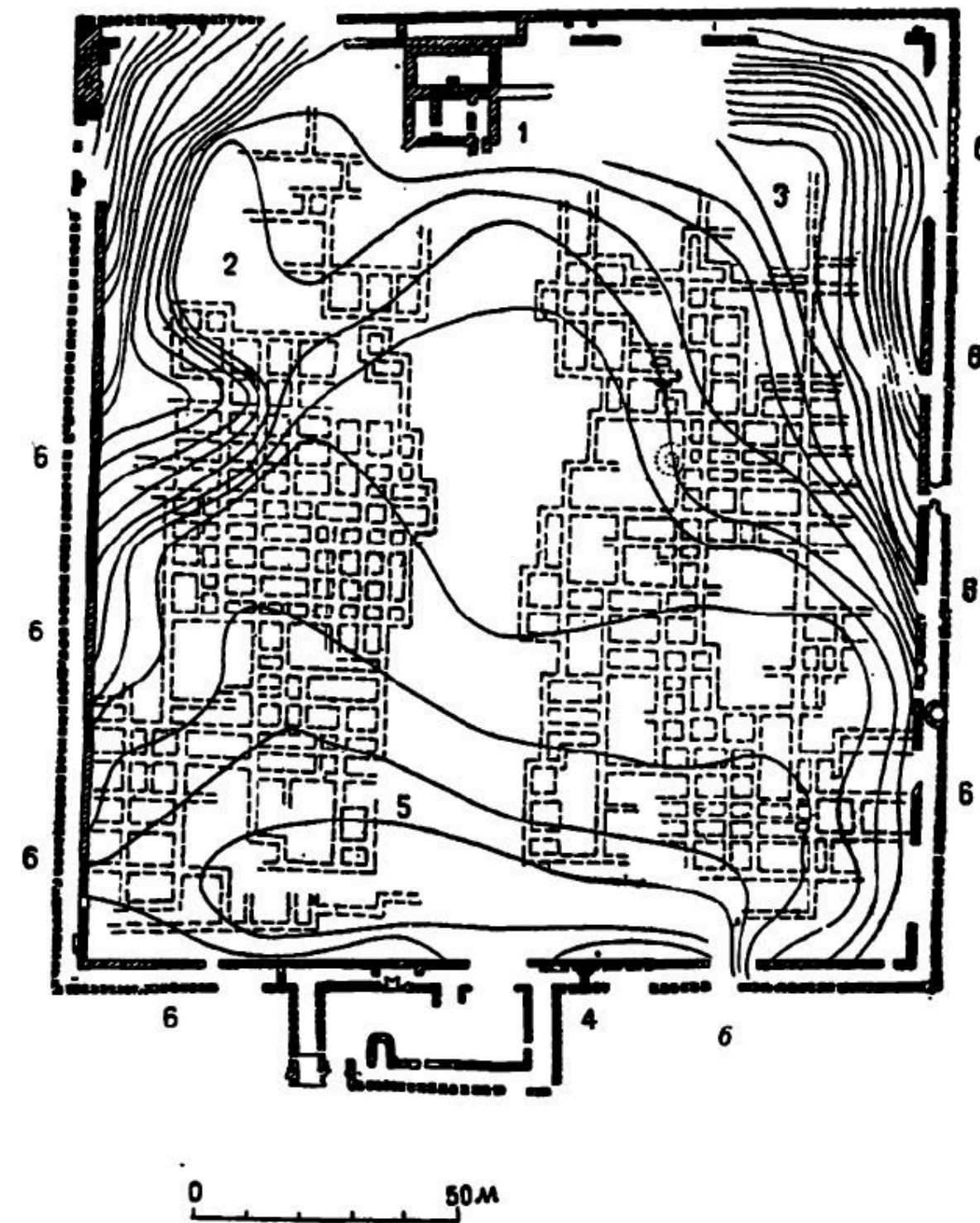
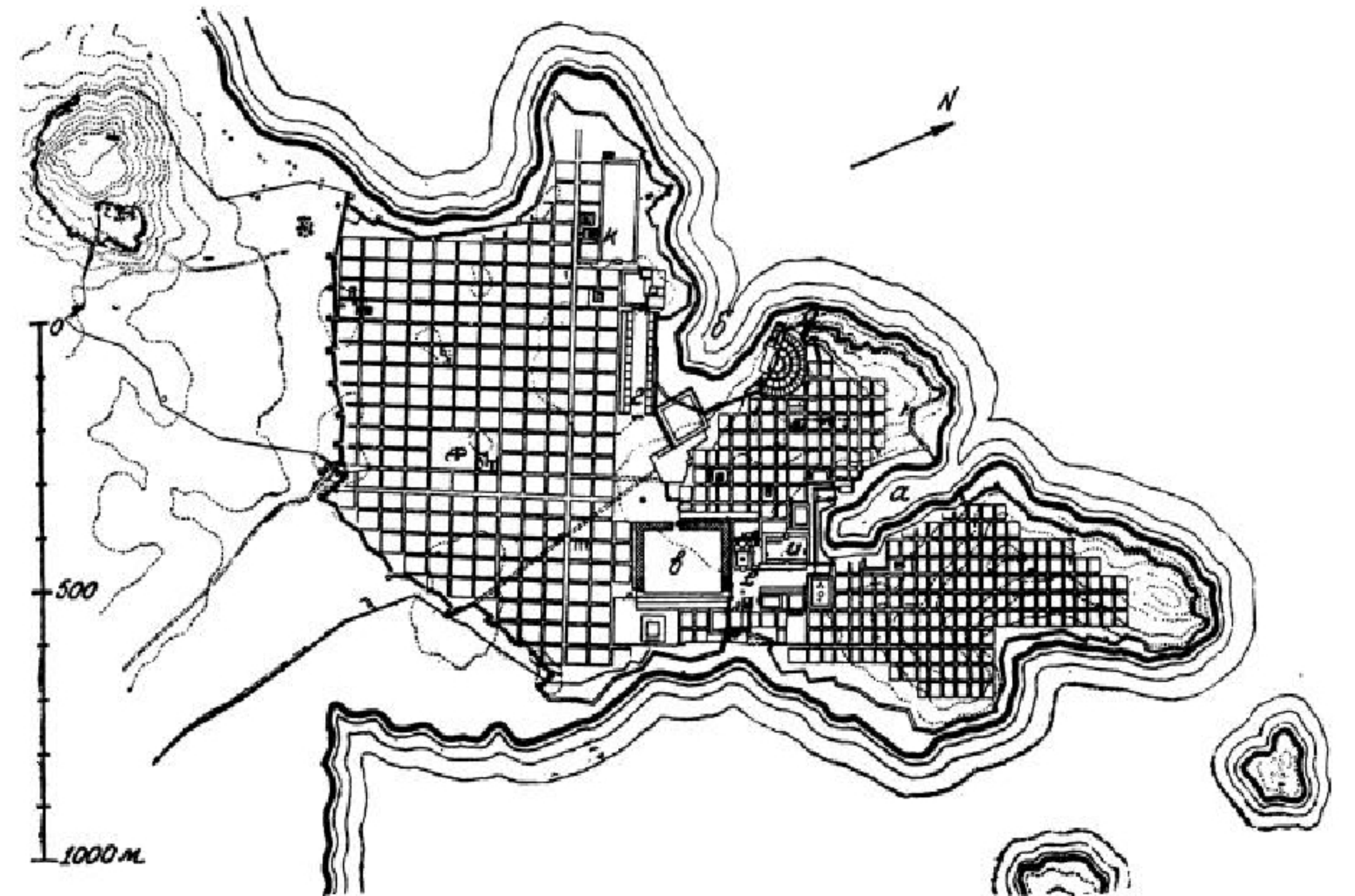


Рис. 23. Схема плана города Джанбас-кала (древний Хорезм):

- 1) дом огня, 2) жилая группа № 1, 3) жилая группа № 2,
- 4) крепостные ворота, 5) проход между жилыми массивами, 6) тройные бойницы в оборонительной стене

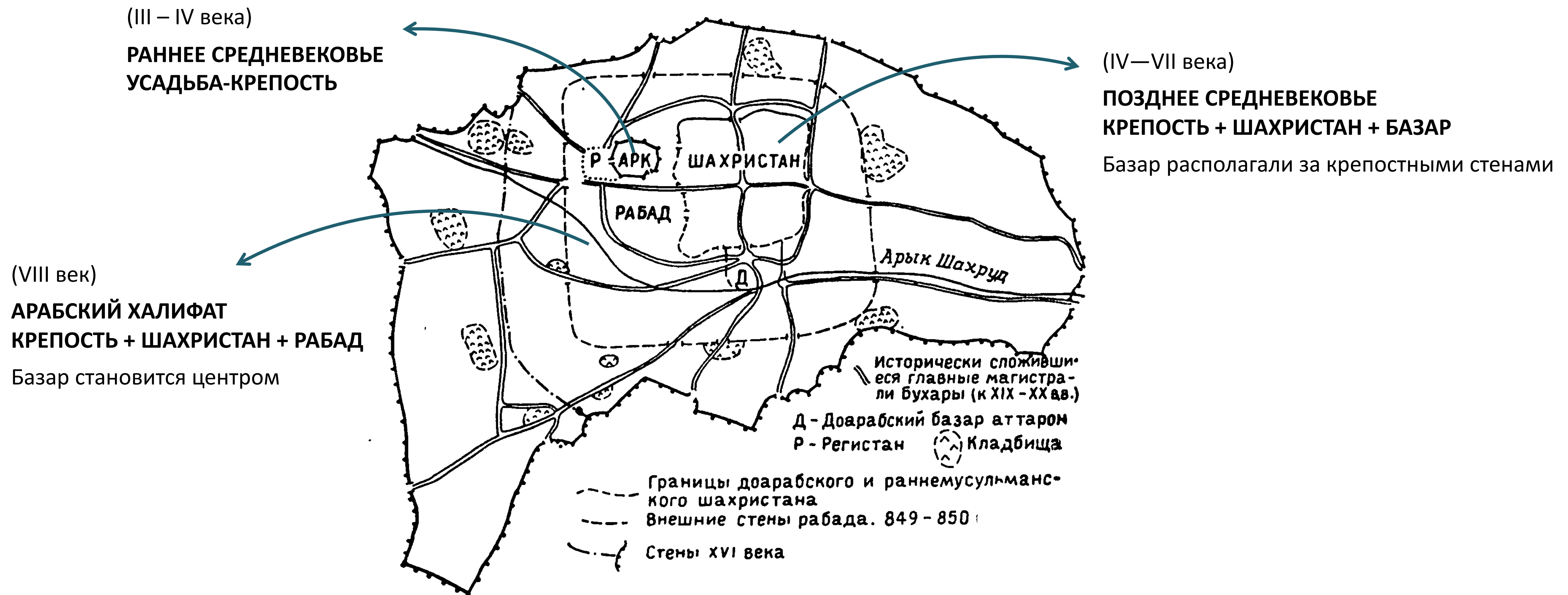


174. Милет. План города.

- а — Львиная бухта; б — Театральная бухта; в — Южный рынок; г — Стадион; д — Театр; е — Булевартерий; и — Северный рынок; к — храм Афины.

ЗАРОЖДЕНИЕ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ // БУХАРА

ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО АРАБСКИХ ЗАВОЕВАНИЙ



ЗАРОЖДЕНИЕ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ // САМАРКАНД

ЭПОХА ТИМУРИДОВ, ШЕЙБАНИДОВ И ВКЛЮЧЕНИЕ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Самарканд – столица империи Тимура (XIV век)

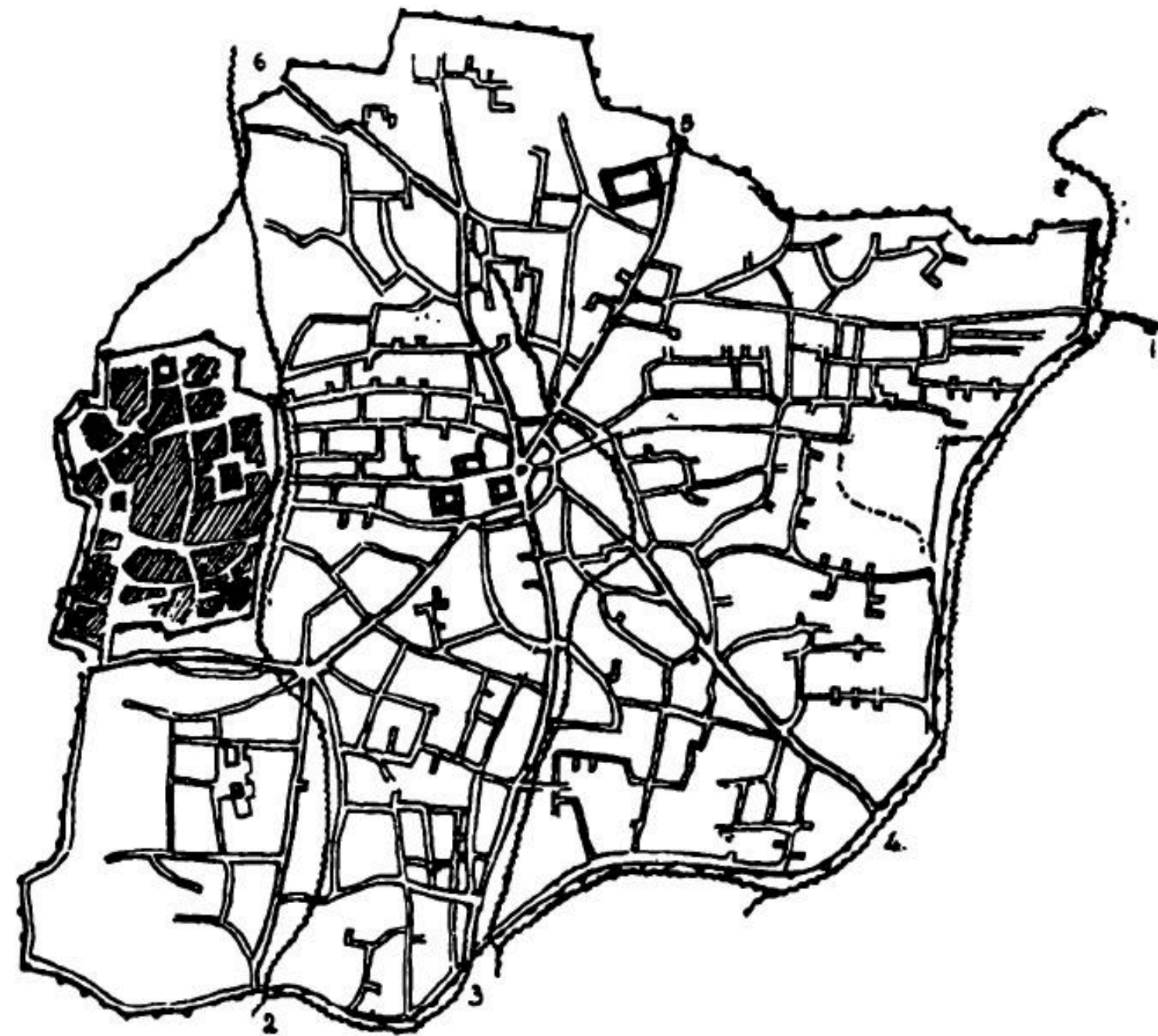
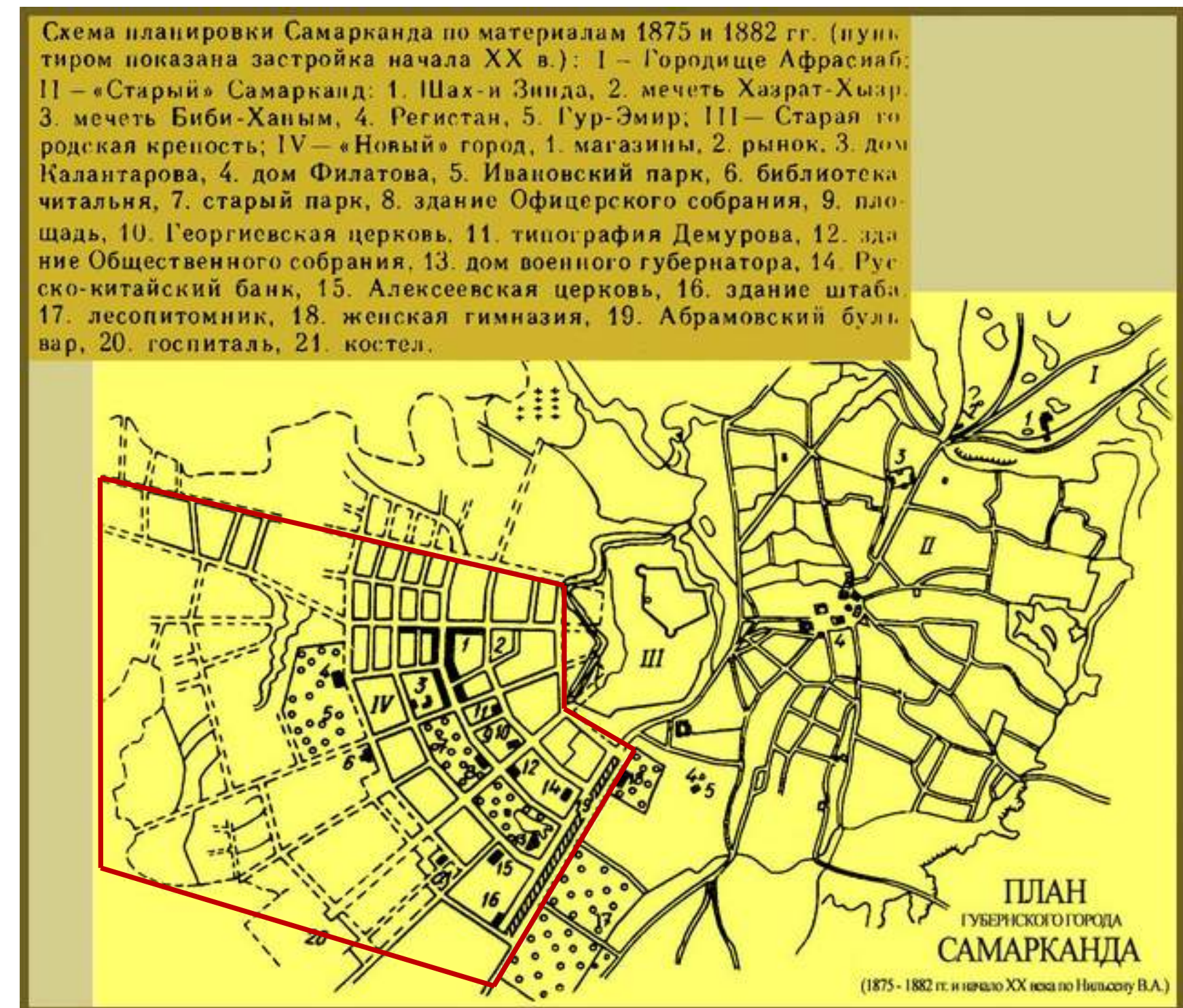


Рис. 203. Схема плана Самарканда.

Наименование крепостных ворот:

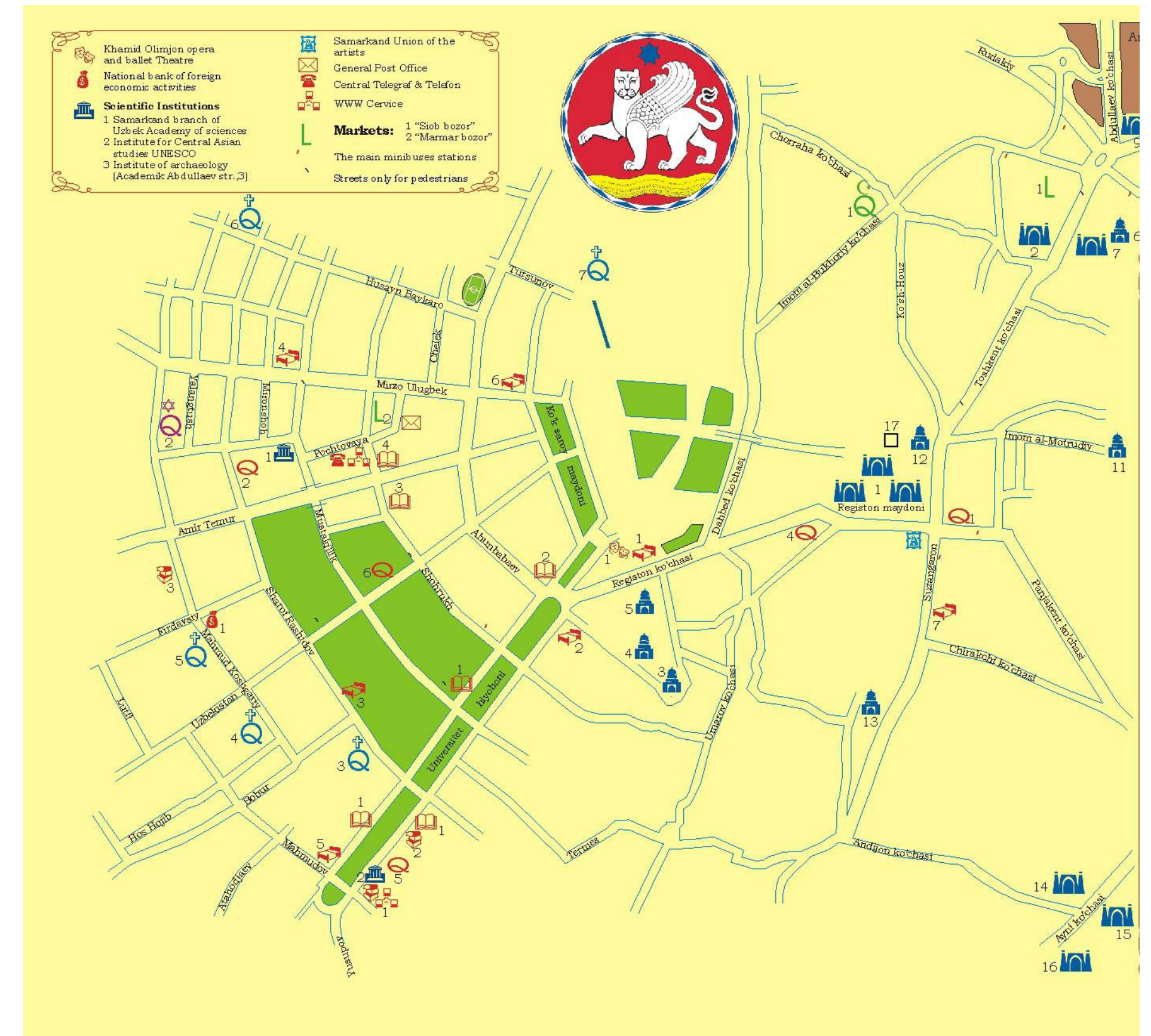
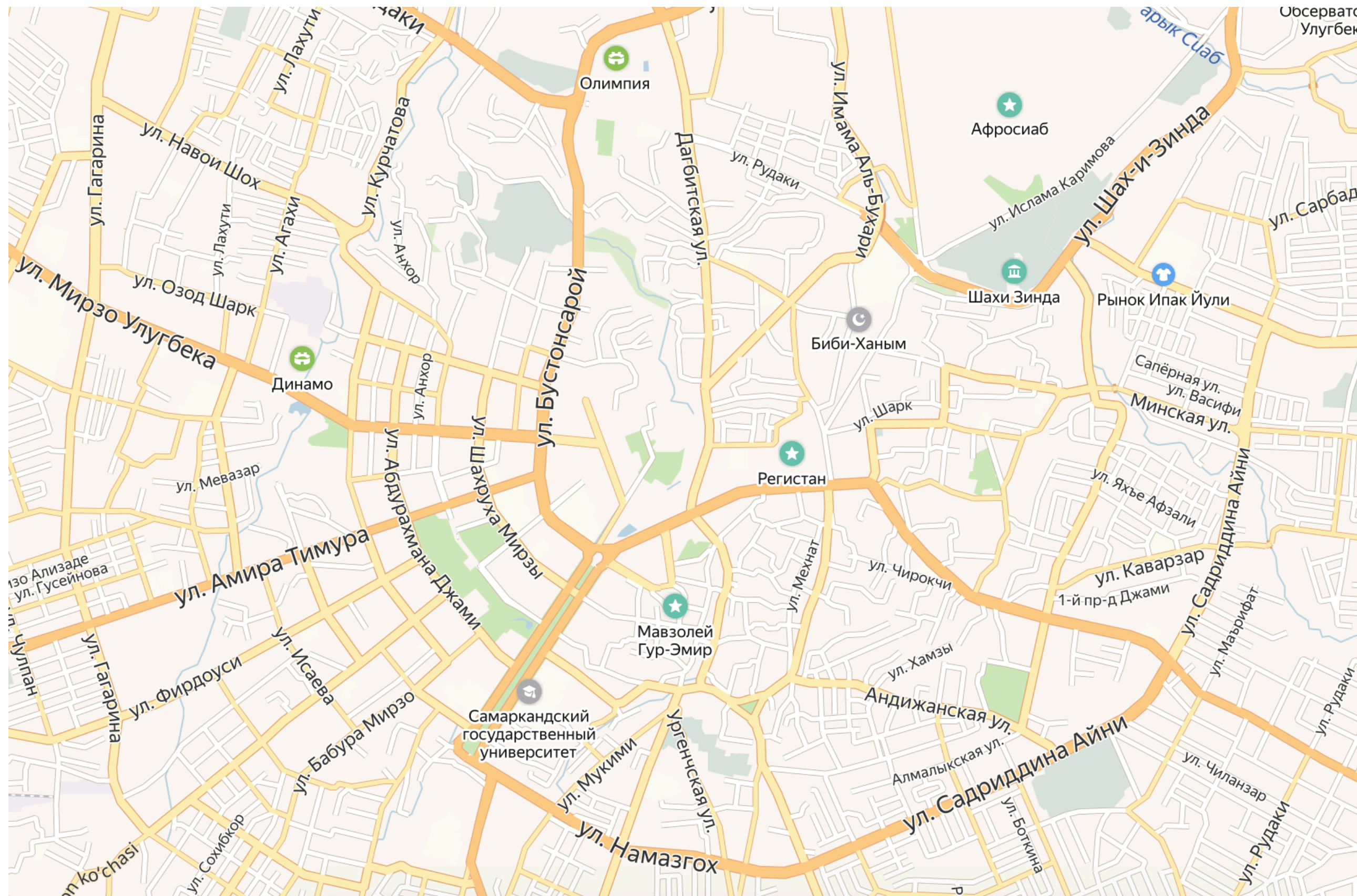
- 1) Чор-су, или Бухарские,
- 2) Корезкох,
- 3) Сузангаранские,
- 4) Фирюза,
- 5) Ахани,
- 6) Хайрабат

Русский Самарканд (XIX – XX века)



ЗАРОЖДЕНИЕ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ // САМАРКАНД

СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

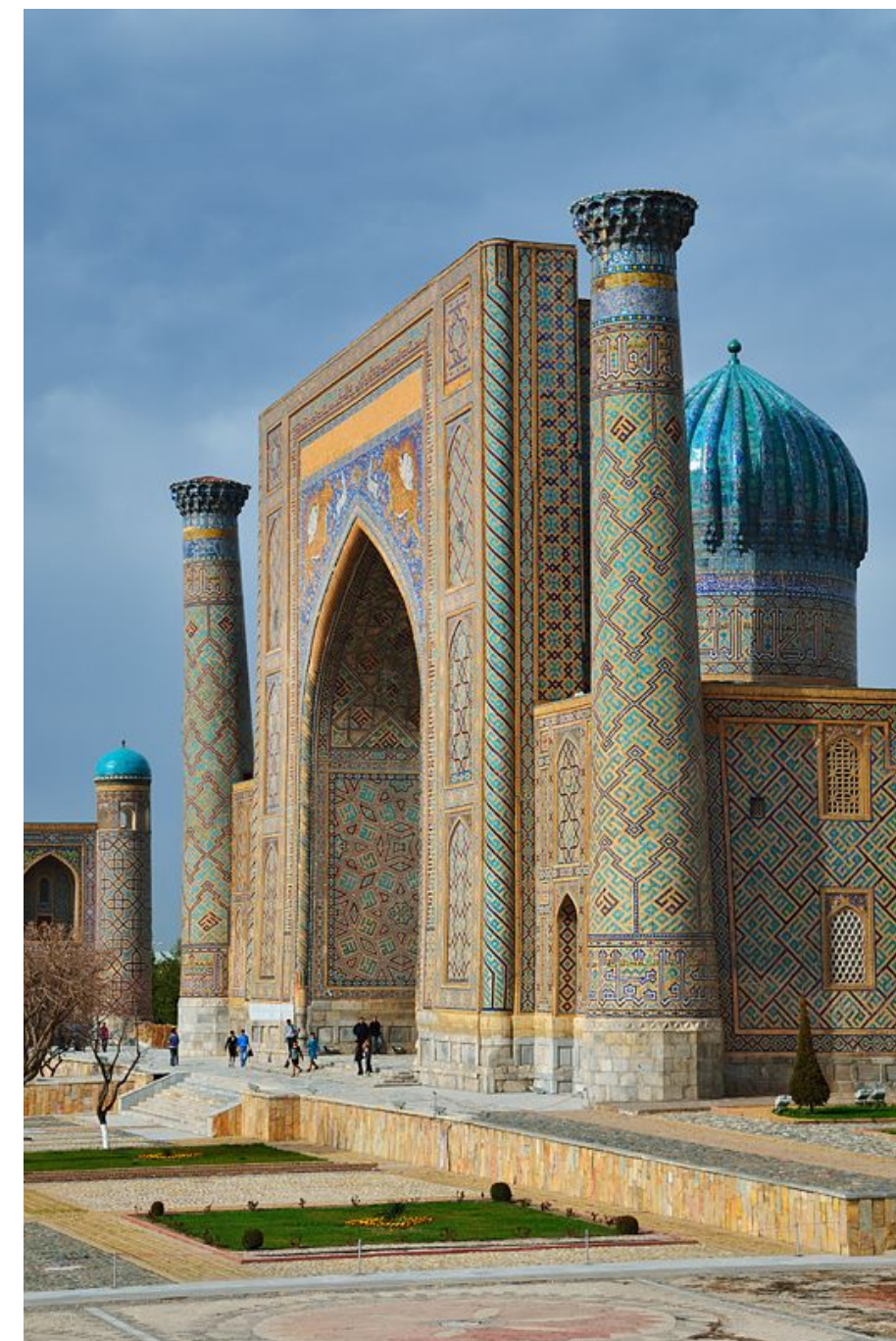
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР БУХАРЫ

XII — XVI века



САМАРКАНД – ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР

XIV — XV века



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ШАХРИСАБЗА

XV — XVI века



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХИВЫ

XIV век



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОКАНДА, АНДИЖАНА, ТЕРМЕЗА

2016 ГОД – ШАХРИСАБЗ ПОД УГРОЗУ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ СПИСКА ЮНЕСКО
2019 ГОД – САМАРКАНД ПОД УГРОЗОЙ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ СПИСКА ЮНЕСКО

ГОРОДА СРЕДНЕЙ АЗИИ // СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОРОДА В ПОГОНЕ ЗА ЭКОНОМИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ

Узбекистан лишился 259 объектов материального и культурного наследия



Сенаторы приняли поправки к закону, предусматривающие уголовную ответственность за нанесение ущерба объекту материального и культурного наследия.

В республике зарегистрировано порядка 7500 объектов материального и культурного наследия. 4308 из них - объекты археологии, 2079 - архитектуры, 694 - памятники искусства и 395 - достопримечательности. В собственности государства находятся 7123 объекта.

Во время их учета выяснилось, что 259 памятника культуры утрачены безвозвратно, сообщает «Народное слово». Лишь на 34% объектов оформлены кадастровые документы, защитные знаки установлены только у 29,5% памятников.

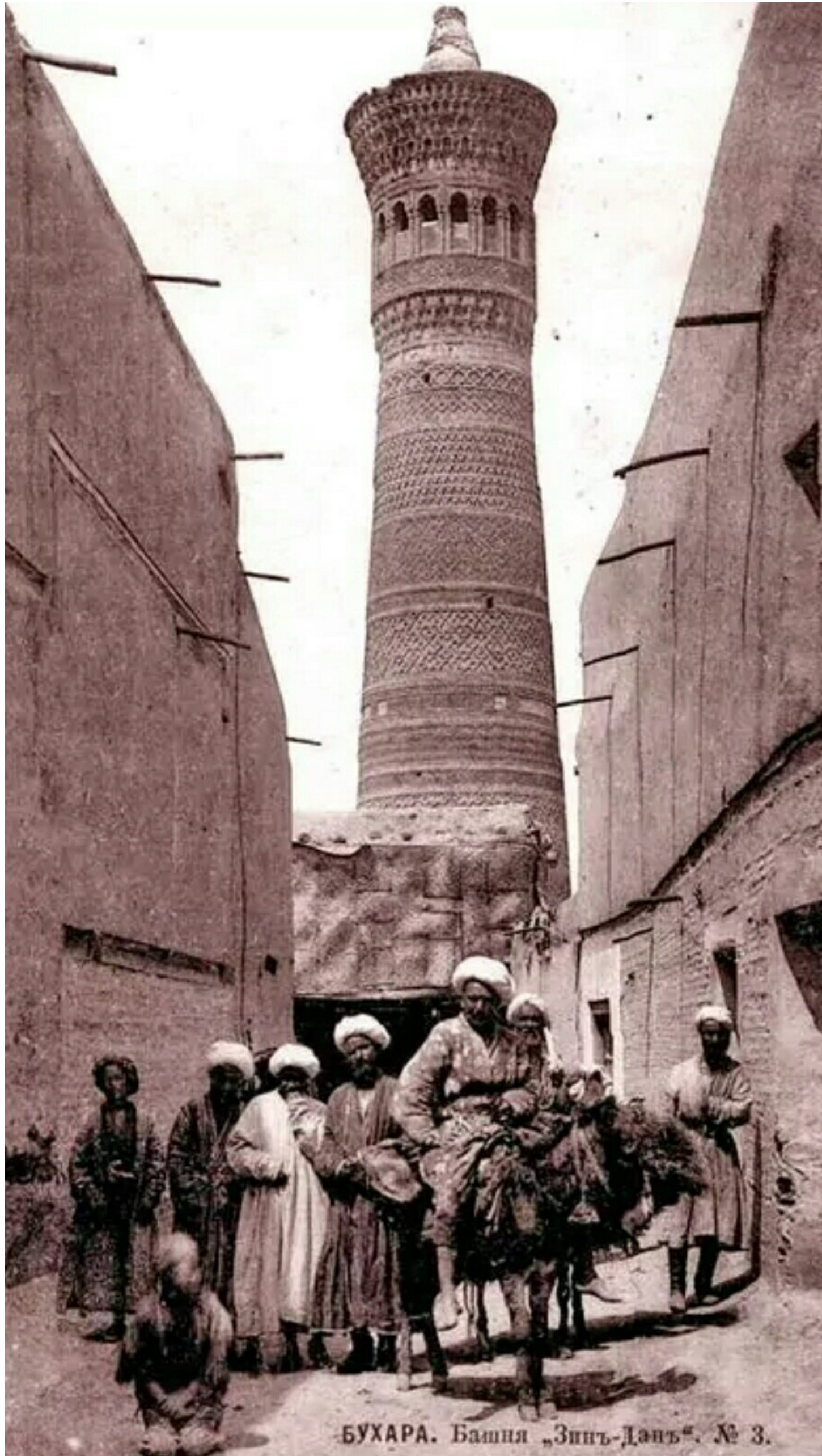
ПРОЕКТЫ SAMARKAND CITY // BUKHARA CITY



ГОРОДА СРЕДНЕЙ АЗИИ // СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОРОДА В ПОГОНЕ ЗА ЭКОНОМИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ

- **НЕКОНТРОЛИЕМАЯ ЗАСТРОЙКА**
- **УТРАТА ЦЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
- **НЕПРОЗРАЧНОСТЬ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



БУХАРА. Башня „Зиндъ-Данъ“. № 3.

ФАКУЛЬТЕТ
ГОРОДСКОГО И
РЕГИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

- Высшая
- школа
- урбанистики



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

Города Средней Азии – Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз

Уфа, 2019