

Что такое Новая Москва?

Методология и теоретические предпосылки исследования постгородского производства пространства

Руководитель: Дмитрий Николаевич Замятин
dzamyatin@hse.ru

Менеджер: Антон Валерьевич Городничев
agorodnichev@hse.ru

Организатор научного семинара: Дарья Михайловна Мальцева
dmmaltseva@hse.ru

Состав нашей научно-учебной группы

«Постурбанистические стратегии производства пространства в Москве»



Наш сайт



Замятин Дмитрий Николаевич

Руководитель



Городничев Антон Валерьевич

Менеджер и исследователь



Мальцева Дарья Михайловна

Организатор научного семинара



**Лаврентьева Александра
Александровна**

Аналитик



Моисеев Дмитрий Олегович

Аналитик



Данилов Даниил Иванович

Аналитик



Яльева Ралина Робертовна

Аналитик



Шумейко Роман Андреевич

Аналитик

**НОВАЯ
МОСКВА**

**ЧТО ЭТО
ВООБЩЕ ТАКОЕ?**

Введение в проблему: Новая Москва

В 2012 году **Москва** претерпела **расширение административных границ** — площадь города увеличилась в **2,4** раза

Новая Москва — **уникальный кейс**, поскольку такой масштабной урбанизации в России не было с середины XX-го века



ЖК «Прокшино»



Присоединенные в 2012 г. территории

**НОВАЯ
МОСКВА**

**МОЖЕМ ЛИ МЫ
НАЗВАТЬ ЕЕ
ГОРОДСКИМ
ПРОСТРАНСТВОМ?**

Образ Новой Москвы

Вообразимость — такое качество материального объекта, которое может вызвать сильный образ в сознании произвольно избранного наблюдателя [Lynch, 1964]

Образ объекта формируется его формой и другими факторами: социальным значением территории, ее функцией, ее историей, даже названием; а также воображением самого наблюдателя

Общественный образ города создается наложением одного на другой множества **индивидуальных**



ЖК «Испанские кварталы»



Станция метро «Аэропорт Внуково»



ТРЦ «Саларис»

Грация знания человеком территории — он осознает ее через :

Районы

Пути

Ориентиры

Новая Москва сквозь призму Human Geography: ощущение себя

«на месте»

Место — **означенный** и **осмысленный** участок пространства

[Relph, 1976; Митин, 2021]

«Быть человеком — значит жить в мире, **заполненным** значимыми пространствами: быть человеком — значит иметь и знать свое место»

[Relph, 1976]

объективное местоположение

(координата в пространстве)

субъективные смыслы

(значения, эмоции, социальные связи)



Формирование **локальной идентичности** как способа отождествления себя с местом [Strelnikova, 2018] на основе **топофилии** (анг. *topophilia*) — эмоциональной связи между людьми и местом [Tuan, 1979]

Влияние **аффектов** (несознательных или лишь частично сознательных телесных и психоэмоциональных ощущений) на восприятие места: важность **атмосферы**



Государственный музей-заповедник «Усадьба Остафьево»



Парк «Марьинский ручей»

Новая Москва в контексте культурной географии

Культурный ландшафт — всякое земное пространство, жизненная среда достаточно большой группы людей, которое одновременно цельно и дифференцировано, а группа освоила это пространство утилитарно, семантически и символически [Каганский, 2001]

Пространство

**физическая
вместимость**

простор

Связь простора со **свободой** — наличием власти и достаточного пространства для действий [Tuan, 1979]

Новая Москва в контексте культурной географии

Культурный ландшафт — всякое земное пространство, жизненная среда достаточно большой группы людей, которое одновременно цельно и дифференцировано, а группа освоила это пространство утилитарно, семантически и символически [Каганский, 2001]

Пространство

физическая
вместимость

простор

Связь простора со ~~свободой~~ — наличием власти и достаточного пространства для действий [Tuan, 1979]

НО

конструирование **тотально урбанизированного пространства** постиндустриальным обществом

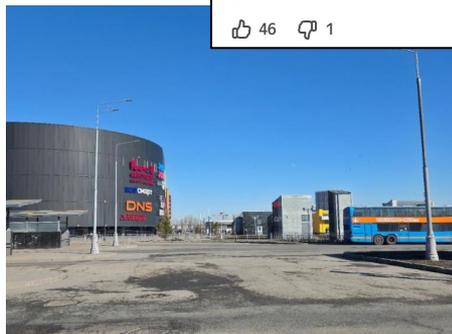


Возникновение **не-мест** [Оже, 2017]
Формирование **экслюзий** и **пространственных барьеров**

★★★★★ 3 февраля 2022

Какие тут могут быть плюсы, если граждане создают группу, что бы встречать и провожать своих женщин? Это Исламские кварталы!!!!Даже участков нет!

👍 46 🗨 1



Отзыв на ЖК
«Испанские кварталы»

Транзитное пространство в Новой Москве

**НОВАЯ
МОСКВА**

ЭТО

—

ГЕТЕРОТОПИЯ?



Гетеротопичность Новой Москвы

Гетеротопии — «реальные» пространства, сочетающие в себе множество других **виртуальных** пространств и, одновременно, обособляющие себя от совокупности всех пространств в целом [Фуко, 2006]

Идеальный пример гетеротопии — **корабль** как «плавучий кусок пространства, **место без места** [Фуко, 2006], которое живет само собой, будучи замкнутым на себе, и в то же время предоставленным бесконечности моря <...>»

Чередование
**открытости/
/замкнутости**

**Сопоставление
в едином месте
нескольких
пространств**

**Внешняя
функция по
отношению к
остальному
пространству**



ЖК «Солнцево Парк»



ЖК «Солнцево Парк»



ЖК «Остафьево»



ЖК «Солнцево Парк»



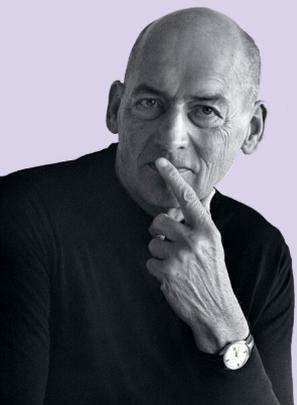
ЖК «Рассказово»

**НОВАЯ
МОСКВА**

ЭТО

—

ГЕНЕРИК?



Новая Москва как генерик (джеренерик)

Город-генерик [Колхас, 2013] не обладает ничем, кроме отражения актуальных потребностей и актуальных возможностей.

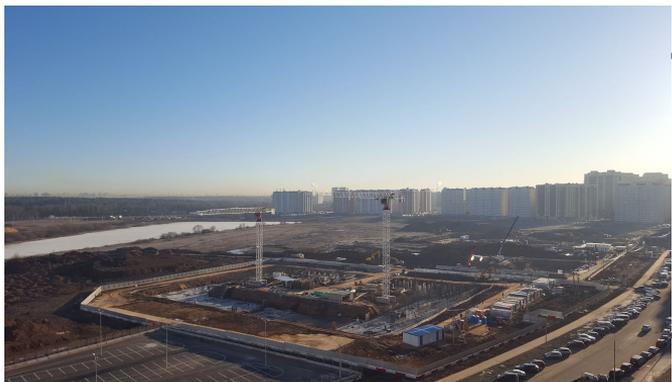
Это **город-без-истории**, претерпевающий процесс унификации => формируется этимология **generic**

Город-генерик — город, освобожденный «от гравитации центра и смирительной рубашки идентичности»

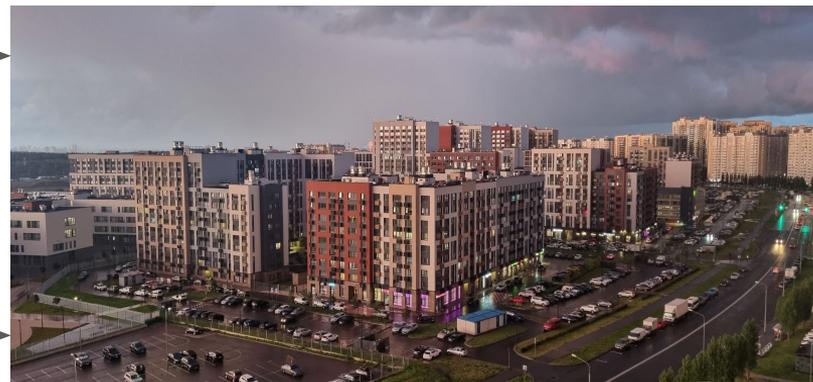
Онтология города без бинарных оппозиций центра/периферии, исторического/неисторического является **плоской и многогородной**. В ней нет аутентичности, он подобен съемочной площадке, которая может менять свою внешность «каждую неделю»



Путь от ТПУ до дома, ЖК «Рассказово»



Район Перedelкино
Ближнее 7 лет назад
и сегодня (2025 г.)



**НОВАЯ
МОСКВА**

ЭТО

—

ЭКЗОПОЛИС?



Новая Москва как экзополис

Экзополис — результат тотальной унификации, продолжающий интуицию города-без-истории, без-центра и без-идентичности [Soja, 2000]

Экзополис живет только в настоящем, **состоящим из модульных повторяющихся элементов**, призванных облегчить жизнь горожанина и сделать ее более комфортной и предсказуемой

Такой город замкнут сам в себе (отсюда и сам термин), в нем функциональность превалирует над **«традицией места»**



Усадьба Бергов



Коттеджный поселок "Усадьба Бергов"



Виды ЖК «Рассказово», Киевское шоссе

Планировочные структурные единицы ЖК 2010-х - 2020-х годов



МЕТАЯЗЫК

NB!

Мы не изучаем конкретные жилые комплексы — мы исследуем паттерны освоения пространства

**ЧЕМ МЫ НА
САМОМ ДЕЛЕ
ЗАНИМАЕМСЯ?**

Как мы смотрим на Новую Москву?

Объект

Паттерны освоения Новой Москвы, ее формы и принципы



ЖК «Рассказово»



ЖК «Тарасовские дали»

Цель нашего исследования

Определение паттернов освоения периферийных территорий Москвы в процессе массовой жилой застройки и оценка их интеграции в сложившуюся городскую систему

Исследовательские вопросы

- Что представляет из себя **Новая Москва как предмет изучения**? Можно ли ее понять и описать?
- Что представляют из себя строящиеся **новые жилые кварталы в Новой Москве**?
- Каковы **паттерны преобразований** территорий Новой Москвы?

Задачи исследования

- Выявить **паттерны застройки** и описать их, в том числе в сравнительной перспективе
- Выявить и описать **морфотипы застройки** (кварталы, микрорайоны и др.)
- Изучить **стратегии освоения пространства жителями**, описание их представлений о пространстве
- Выявить и описать **способы производства пространства и виды постгородской урбанизации** на основе новой эпистемологии в Новой Москве



«ЭТО НЕ ПРОЕКТ, А
ЭВОЛЮЦИЯ!»

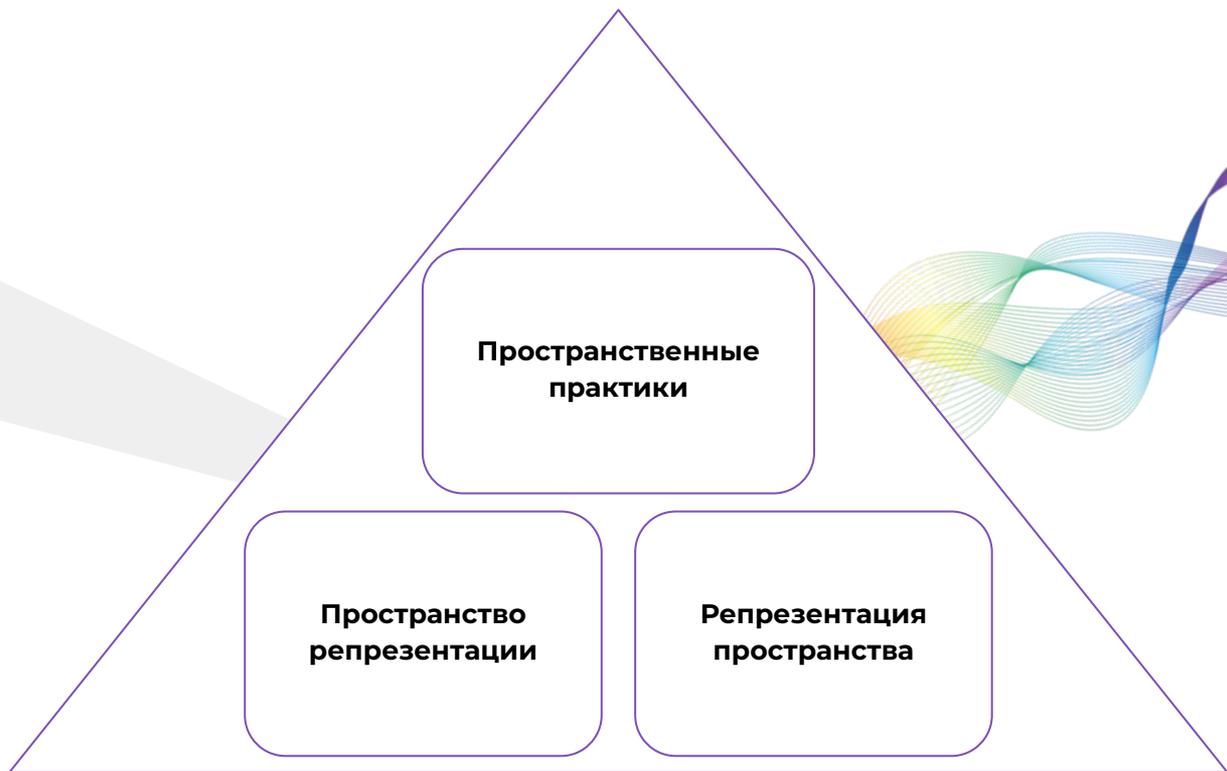
**НОВАЯ
МОСКВА**

**КАК
ПРОИЗВОДИТСЯ
ПРОСТРАНСТВО
НОВОЙ
МОСКВЫ?**



Теория: производство пространства

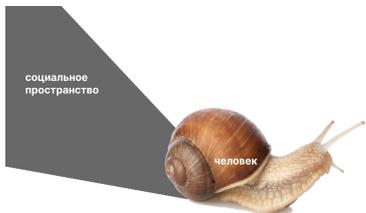
**ГОРОДСКОЕ
ПРОСТРАНСТВО**



Теория: производство пространства

Социальное пространство — пространство, порождаемое и организуемое социальной практикой, включающее в себя отношения власти, экономики и культуры «Социальное пространство включает практику, создающую определенные структуры и символы»

Абстрактное пространство — продукт рационального мышления. Пространство плюральное, лишенное сакральности, порожденное капитализмом и государственным устройством. Город в такой системе функционален, познается через геометрическую редукцию социального пространства (через планы, схемы, карты) и преимущественно визуально



**НОВАЯ
МОСКВА
ЭТО —
ПОСТГОРОД**



Новая Москва — постгород?

В условиях слабоопределяемых постурбанистических трансформаций появляется необходимость в формировании **нового языка описания городской действительности**: через понятия сопространственности и имагинально-онтологического моделирования

Концептуальные основы нового подхода

1. Старые модерновые категории с бинарными оппозициями **больше не описывают реальность** (центр/периферия, город/село)
2. Если урбанизм модерна основан на понятии линейности и порядка, то постгород — на **фрагментарности и множественности**

[Замятин, 2018]

Сопространственность

1. Одновременное сосуществование различных пространственных режимов (физических, цифровых, воображаемых)
2. наложение разнородных логик взаимодействия
3. новые формы социальности



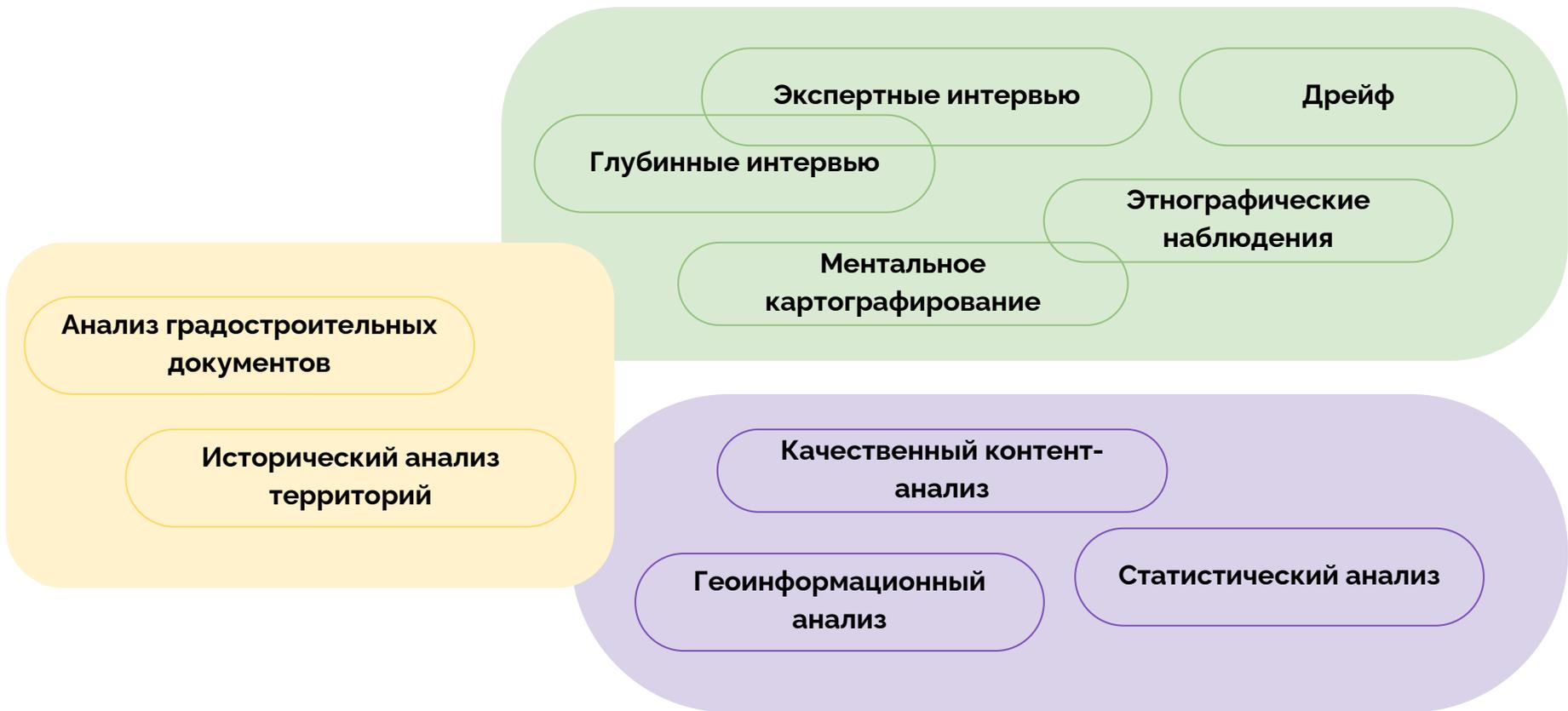
Воображаемые картографии

1. Пространства и маршруты как внегеографические категории: порождаются сознанием, культурой, медиа
2. Новые «территории», не соответствующие топографической реальности

**НОВАЯ
МОСКВА**

**КАК ИЗУЧАТЬ
ПОСТГОРОДСКОЕ
ОСВОЕНИЕ
ПРОСТРАНСТВА?**

Методы исследования



Методы исследования

Исторический анализ
территорий

Анализ градостроительных
документов

Экспертные интервью

Глубинные интервью

Ментальное картографирование

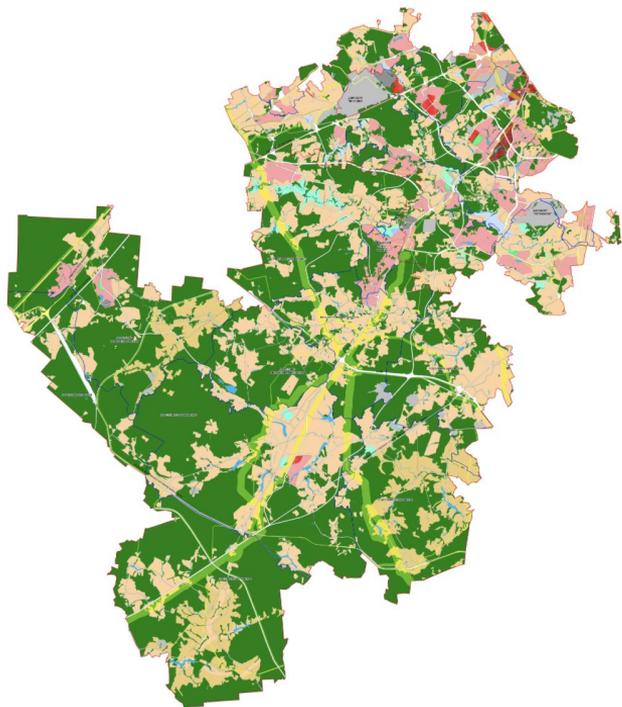
Этнографические наблюдения

Дрейф

Геоинформационный анализ

Статистический анализ

Качественный контент-анализ



Границы:

- административных округов г.Москвы
- поселений города Москвы

Территории преимущественно компактной застройки со следующими возможными видами использования территории:

- Преимущественно общественно-делового использования при условии, что доля земельных участков жилого использования не превышает 25% от площади территории функционально-планировочного образования
- Преимущественно общественно-делового использования при условии, что доля земельных участков жилого (в том числе временного) использования не менее 15% от площади территории функционально-планировочного образования
- Преимущественно общественного, жилого, производственного, рекреационного использования
- Преимущественно рекреационного, общественного, жилого (существующего), производственного
- Преимущественно общественного, рекреационного использования
- Территории специального назначения

Территории преимущественно дисперсной застройки со следующими возможными видами использования территории:

- Преимущественно общественного, жилого, производственного, рекреационного использования
- Преимущественно рекреационного, общественного, жилого (существующего), производственного использования
- Преимущественно общественного, рекреационного использования
- Территории специального назначения
- Территории преимущественно дисперсной застройки с пониженной плотностью (общественного, жилого, производственного, рекреационного использования)
- Природные и озелененные территории, особо охраняемые зеленые территории, особо охраняемые природные территории
- Территории водных поверхностей

Территории линейных объектов:

- транспортной инфраструктуры
- инженерной инфраструктуры

Карта функционально-планировочной организации территории,
Генеральный план Москвы

Методы исследования

Исторический анализ
территорий

Анализ градостроительных
документов

Экспертные интервью

Глубинные интервью

Ментальное картографирование

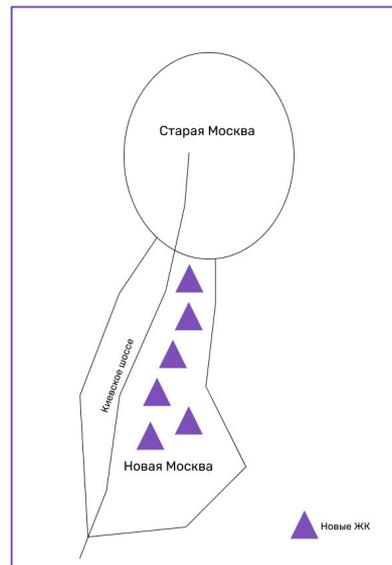
Этнографические наблюдения

Дрейф

Геоинформационный анализ

Статистический анализ

Качественный контент-анализ



Универсальные элементы образа окружения



Методы исследования

Исторический анализ
территорий

Анализ градостроительных
документов

Экспертные интервью

Глубинные интервью

Ментальное картографирование

Этнографические наблюдения

Дрейф

Геоинформационный анализ

Статистический анализ

Качественный контент-анализ

Дрейф — экспериментальный способ перемещения по городу, при котором человек сознательно отказывается от заранее заданного маршрута и цели, позволяя себе свободно проходить сквозь разнообразные городские пространства (по Дебору)



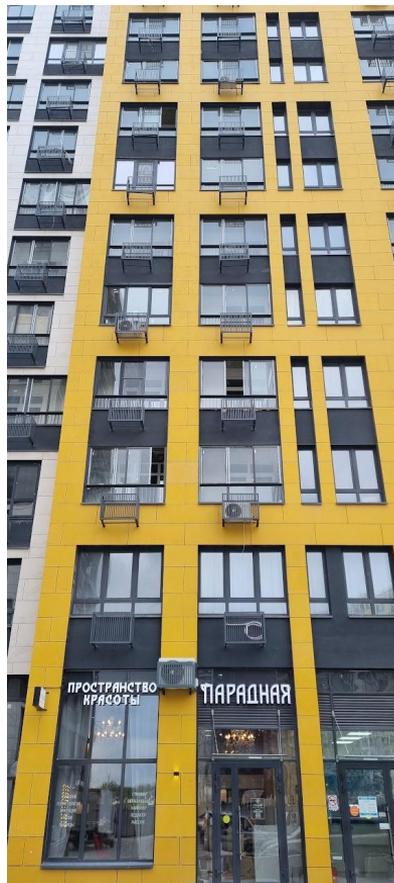
Методология

1. Производство пространства (по Лефевру)



2. Эмпирическое описание производства пространства с помощью этнографии, антропологии, анализа документов
вспомогательно: ГИС-анализ, контент-анализ

3. Интерпретация стратегий производства пространства через концепцию постгорода (по Замятину)



**НОВАЯ
МОСКВА**

**КАКАЯ ОНА
ДЛЯ ВАС?**

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Дебор Г. Психогеография. — Ad Marginem, 2022.

Замятин Д. Н. Постгород: пространство и онтологические модели воображения //Полис. Политические исследования. — 2018. — №. 3. — С. 147–165.

Замятин Д. Постгород (II): воображаемые картографии и политики сопостранственности //Социологическое обозрение. — 2019. — Т. 18. —№. 1. — С. 9–35.

Замятин Д. Постгород (III): политики сопостранственности и новые медиальности //Социологическое обозрение. — 2020. — Т. 19. — №. 3. — С. 232–266.

Каганский В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. — М.: НЛО, 2001.

Колхас Р. Нью-Йорк вне себя //Пер. с англ. А. Смирнова. М.: Стрелка-пресс. — 2013.

Митин И. И. Топонимический палимпсест: переименования как символическое (пере) конструирование пространства и места //Псковский регионологический журнал. — 2021. —№. 4 (48). — С. 73–83.

Оже М. Не-места. Введение в антропологию гипермодерна. — Новое Литературное Обозрение. — 2017. — 136 с.

Фуко М. Другие пространства//Интеллектуалы и власть: избранные политические статьи, выступления и интервью //М.: Праксис. — 2006. — С. 191–204.

Lefebvre H. Le droit à la ville (1968) //Anthologie zum Städtebau. Band III: Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt. — Gebr. Mann Verlag, 2023. — P. 162–166.

Lynch K. The image of the city. — MIT press, 1964.

Soja E.W. Postmetropolis: Critical studies of cities and regions. — Oxford; Malden, MA: Blackwell, 2000. — 440 p.

Strelnikova A. Old and New Residents of Former Industrial Neighborhood: Differences and Identities //Higher School of Economics Research Paper No. WP BRP. — 2018. — Vol. 84.

Relph E. Place and placelessness. — London : Pion, 1976. — Vol. 67. — P. 45.

Tuan Y. F. Space and place: Humanistic perspective //Philosophy in geography. — Dordrecht : Springer Netherlands, 1979. — P. 387–427.

**ГОТОВЫ
ОТВЕТИТЬ**

**НА ВАШИ
ВОПРОСЫ!**